

EL TÚNEL AL FINAL DE LA LUZ

Enrique Del Risco Arrocha (La Habana, 1967). Licenciado en Historia por la Universidad de La Habana y Doctor en Literatura Latinoamericana por la New York University (NYU). Ha publicado, entre otros, los libros *Leve Historia de Cuba* (Los Angeles, 2007) y *¿Qué pensarán de nosotros en Japón?* (Sevilla, 2008), ganador del V Premio Iberoamericano Cortes de Cádiz, *Siempre nos quedará Madrid* (Nueva York, 2012), *Turcos en la niebla* (XX Premio Unicaja de novela Fernando Quiñones) (Madrid, 2019) y *Nuestra hambre en La Habana* (Barcelona, 2022). Fue coeditor de *Pequeñas resistencias 4: Antología del Nuevo Cuento Norteamericano y Caribeño* (Madrid, 2005) y editor de *El compañero que me atiende* (Madrid, 2017). Es profesor de la Universidad de Nueva York (NYU).

Enrique Del Risco (ed.)

EL TÚNEL AL FINAL DE LA LUZ

LOS AÑOS CUBANOS DE LA PERESTROIKA



ÍNDICE

Enrique Del Risco	
La perestrunka, la epopeya de la perestroika que nunca fue	9
CRONOLOGÍA	45
LOS PLÁSTICOS	77
Alejandro Aguilera / Lázaro Estrada	
Un intercambio	79
Juan-Sí González	
Arte y derecho	85
Lázaro Saavedra	
No ficción y ficción	93
Ángel Delgado	
La esperanza es lo último que se está perdiendo	99
Alejandro López	
La fuerza de ese aliento divino	102
Maldito Menéndez	
El muro	106
CURADURÍA Y CRÍTICA	117
Marta Limia	
Arte y poder: el arte del toma y daca	119
Tamara Díaz Bringas	
Nueve entradas en 1989.	
La plástica joven se dedica al béisbol	133
LA PRENSA Y LOS MEDIOS	147
Julio Martínez García	
Vientos de perestroika soplaron sobre La Habana	149
Reinaldo Escobar	
Mi perestroika	154

Camilo Hernández	
<i>Avant le déluge</i>	161
Ramón Fernández-Larrea	
Censura y perestroika en la radio	166
Natacha Herrera	
La perestroika que no llegó	173
CON HUMOR	177
Luis Felipe Calvo	
La entrañable transparencia	179
Ulises Toirac	
Alicia	187
Pepe Pelayo	
Los posibles cambios de humor, o el humor y los posibles cambios	189
Pedro Lorenzo	
Fahrenheit 451	196
EN LOS CENTROS DE ESTUDIOS	203
Elvia Rosa Castro	
Fantasía seca	205
Eduardo López-Collazo	
Sueños y experimentos al borde del abismo: el eterno verano cubano de la perestroika y la glásnost	207
Amir Valle	
La perestroika guillotizada	209
Alejandro Suárez	
Por nuestra perestroika	221
Jorge Fernández Era	
Ahora sí	230
Orestes Hurtado	
Del Rastro a Castro	236
Ricardo Quiza Moreno	
Cartografía del relajito: el impacto de la perestroika en la Facultad de Filosofía e Historia de la Universidad de La Habana	249
LA DANZA	257

Miguel Ángel Sirgado	259
Ballet Teatro de La Habana:	
posmodernidad en la Cuba de los ochenta	259
Armando Lucas Correa	
El espejo roto	265
LA MÚSICA	269
Boris Larramendi	
El plomero y el electricista	271
Raúl Ciro	
Si miro atrás	273
Vanito Brown	
Mi década de los ochenta	279
Joaquín Borges-Triana	
Yo debí ser músico	284
LA (GRAN) PANTALLA	293
Susana Pérez	
La perestroika y la glásnost en Cubita la Bella	295
Albertico Pujol	
La luz de un relámpago	297
Rolando Díaz	
Con esos truenos...	302
Alejandro Ríos	
Los Roaring Eighties	308
EL MOMENTO TEATRAL	315
Norge Espinosa Mendoza	
<i>¡A Moscú!</i> : un cubano en el paisaje de la perestroika	317
Víctor Varela	
La perestroika en Cuba: evanescencia y revisitación	328
Jorge Ignacio Pérez	340
«El Gobierno nos masticaba, pero nunca nos tragó».	
Entrevista a Alcibiades Zaldívar	340
LA IGLESIA	347
Dagoberto Valdés	
Entre la perestroika y el vitral	349
Jorge Ignacio Domínguez	
La perestroika y la Iglesia en Cuba: recuerdos	352

GENTE DE LETRAS	367
José M. Fernández Pequeño	
Treinta más treinta siguen siendo sesenta	369
Odette Alonso	
Perestroika tropical: fin de siglo en Cuba	377
Reina María Rodríguez	
Nostalgia	383
Jorge Luis Arcos	
La Moscovia	400
Ronaldo Menéndez	403
La troika de Pérez o ¿Quién se lleva el gato al agua?	403
Rafael Alcides	
La liquidación del siglo	406
EN EL AIRE	411
Luis Cino	
Mis recuerdos de la perestroika	413
Ernesto Menéndez Conde	
Materialismo y empiriocriticismo	418
Cirenaica Moreira	
Mariana, Leonid Filatov y yo	
entre la dopamina y el cortisol	
en medio de un ataque de nervios	427
Francisco García González	
De la prehistoria a la espera estoica	433
Carlos Abad Z.	
Ese tumulto que crece	442
Esther María Hernández Arocha	
Años perestroikos	455
MIRADAS CRUZADAS	461
Rolando Arco	
La perestroika en provincias	463
María de Lourdes Mariño	
Coco fusco: «Unos eran menos libres que otros»	473
Rodolfo de Athayde	
El año que cambió mi vida,	
también cambió el mundo	480

LA LÓGICA DEL APARATO	489
Regina Coyula	
Ella «atendía» la cultura	491
Manuel Vázquez Portal	
¡Recuerdos hay que queman la memoria!	494
Alexis Núñez Oliva	
¿Habrá cambios en Cuba?	498
REPENSANDO LA PERESTRUNKA	505
Rafael Almanza	
La gloriosa perestroika ha sido un éxito total	507
Habey Hechavarría Prado	
La conciencia política	526
Jorge Brioso	
Perestroika y filosofía	535
NOTAS BIOGRÁFICAS	551

