



MEJOR NO ME CALLO

**Oscar Grandío Moráguez** (1967), cubano, esposo, padre, politólogo, africanista e historiador. Ha impartido la docencia e investigado en universidades de México, Canadá y Estados Unidos. Además ha escrito columnas para medios como *Animal Político*, *Diario de Cuba* y *Hypermedia Magazine*.

Oscar Grandío Moráguez

# MEJOR NO ME CALLO

NOTAS ANTE UNA TRANSICIÓN EN CUBA





## ÍNDICE



Prólogo	7
¿Es posible una transición democrática en Cuba?	21
Oportunidades políticas en Cuba: cambio de paradigma	29
La desacreditación al Movimiento San Isidro: una dinámica suicida	39
Díaz-Canel, el genotipo nórdico y el racismo estructural cubano	49
El espejo de la Stasi: lecciones para la transición cubana	64
El trovador totalitario y la falacia de la amnistía	78
Cuba y la espada de Damocles del terror genocida	88
Cuba: entre la liberación tecnológica y la Gran Muralla de Internet	96
Cambio social en Cuba: Internet, dinero y diásporas digitales	110
Cuba y la excepcionalidad: Notas para un análisis bibliográfico	125
Mauricio Vicent, 'El País' y sus fábulas cubanas	148
Archipiélago: un proceso de resistencia civil	170



El totalitarismo y sus variaciones teóricas: el caso cubano	183
Liderazgo totalitario fallido y el cambio hacia la democracia en Cuba	200
Las falacias del principio de soberanía castrista	213
Václav Havel, la búsqueda de la verdad y el fin del totalitarismo en Cuba	232
Rusia, Cuba y el cuento del imperialismo bueno	243
Ruinas, remesas y hoteles como factores de cambio	254
Poder y saber en Cuba totalitaria: una relación envilecida	263
Feminización de la protesta: mujeres y cambio social en Cuba	282
Esbirros vs. ciudadanía en resistencia en Cuba	302
¿El embargo de Washington a Cuba ha sido un fracaso total?	315
No votar ahora, para poder votar en una Cuba democrática	318
¿Por qué es significativa la protesta en Caimanera?	329
Cuba al borde del precipicio: la pesadilla de una explosión política violenta	339

