

LUIS MANUEL OTERO ALCÁNTARA

VV. AA.

LUIS MANUEL OTERO
ALCÁNTARA

UNA BIOGRAFÍA COLECTIVA



ÍNDICE

Autores	7
A modo de presentación	11
Yanelys núñez	
Manifiesto de cuarentena	15
Luis Manuel Otero Alcántara	
Disidir de uno mismo	19
Jorge Peré	
«En Cuba las artes visuales tienen una confabulación morbosa con el Gobierno»	27
Ladislao Aguado	
Luisma museable	39
Néstor Díaz de Villegas	
Ampliación de alegaciones	49
Yanelys Núñez	
El gesto artístico de Luis Manuel Otero	57
Yissel Arce Padrón	
¡Que siga la fiesta!	61
Camila Ramírez Lobón	
Traición a la emancipación	65
Hamlet Lavastida	
Luis Manuel Otero ha puesto el cuerpo	69
Celia González	
Son las élites quienes se equivocan	73
Henry Eric Hernández	
Luis Manuel Otero no es el enemigo	77
Anaeli Ibarra Cáceres	
La violencia legalista contra el arte políticamente incómodo	85
Claudia González Marrero & Yuleidy Mérida	

Luisma sigue siendo libre	89
Grethel Domenech	
Para quienes se desentienden del Caso Luis Manuel Otero	93
Lester Álvarez	
Feat. Luisma	97
Juliana Rabelo	
¿Ai Weiwei en Cuba?	101
Héctor Antón	
¿Para qué sirve la bandera cubana?	107
Janet Batet	
El castigo de Luis Manuel Otero como destino de una generación	113
Jorge Peré	
Los nietos de Guillermo Tell	117
Magaly Espinosa	
¿De qué color es Luis Manuel Otero?	121
Enrique Del Risco	
¿Alguien le preguntó a Luis Manuel Otero acerca de su desesperación?	125
Cirenaica Moreira	
De cucarachas y de hombres	131
Adriana Normand	
Iconoclasia de Estado	141
Salomé García	
Luis Manuel Otero Alcántara, espacio público y corporalidad	153
Ulises Padrón Suárez	
Lo profundo, lo contagioso, lo superficial	159
Legna Rodríguez Iglesias	
Luis Manuel Otero Alcántara: «Yo sé que el cuerpo es finito»	167
Claudia González Marrero & Sergio Ángel	
Luis Manuel Otero: ensamblar el tejido social	179
Anamely Ramos González	
Luis Manuel Otero: el trapiche	185
Julio Llopiz-Casal	
Ojalá la bandera fuera una mujer	191
Martica Minipunto	
Revolucionarios sin Revolución	197
Jorge Peré	
Rodilla en tierra	207
Ray Veiro	

Seis meses, nueve días	213
Salomé García	
Tanto fue Luis Manuel Otero Alcántara a la fuente...	223
Rolando Leyva Caballero	
«Ellos saben que les puede costar el país»	239
Salomé García	
El acuartelamiento de San Isidro como comunidad emocional	257
Anamely Ramos González	
Luis Manuel Otero Alcántara: un reporte personal	263
Claudia Genlui Hidalgo	
Galería	273
Leandro Feal	
Obra reciente	287
Luis Manuel Otero Alcántara	
«Naturaleza muerta»	289
Presentación	291
Yanelys Núñez	
«Puertas»	311
Presentación	313
Anamely Ramos	
«Payasos»	337
En el Valle solo los gorriones son libres	339
Anamely Ramos	

