

LITERATURA, POLÍTICA Y SOCIEDAD

Claudia González Marrero (Cuba, 1985). Investigadora asociada en Gobierno y Análisis Político AC (GAPAC), México. Máster en Historia Contemporánea por la Universidad de La Habana. Becaria del Programa Internacional de Doctorado «Estudios Literarios y Culturales» del Graduate Centre for the Study of Culture (GCSC). Ha impartido lecturas y conferencias en varios centros académicos y organizaciones, como la Escuela Superior Artística de Porto (ESAP), la Universidad Sergio Arboleda (Bogotá), la Latin American Studies Association (LASA) y la International Comparative Literature Association (ICLA). Ha publicado en las revistas *Hypermedia Magazine* y *Rialta*; y coordinado varios números sobre arte y literatura en Foro Cubano. Entre sus últimas publicaciones se encuentran «La factura de una Revolución. Una mirada comentada a la filosofía de Hannah Arendt y su aplicación en la realidad cubana» (Universidad Sergio Arboleda, 2019) y la coordinación, junto a Sergio Ángel Baquero, de *Formas de sobrevivencia en Cuba: «Resistencias cotidianas» en La Habana, Matanzas y Sagua la Grande* (Universidad Sergio Arboleda y Civil Rights Defenders, 2021). La presente obra es su tesis doctoral homologada en el Instituto de Lenguas Romances, Facultad 5 (Lengua, Literatura y Cultura), Universidad Justus Liebig, Gießen (Alemania).

Claudia González Marrero

LITERATURA, POLÍTICA Y SOCIEDAD

Cuatro representaciones de imaginarios
en la Revolución cubana



ÍNDICE

Prólogo	9
Introducción	15
1. Haciendo una revolución: el montaje de un sistema totalitario normativo	29
2. Itinerario estético durante los años entusiastas: <i>Las iniciales de la tierra</i>	91
3. Expresión gestora de las políticas normativas: <i>No es tiempo de ceremonias</i> en la novela policial revolucionaria	135
4. Expiación del miedo desde la emigración: <i>Antes que anochezca</i> de Reinaldo Arenas	173
5. Literatura postsoviética tras el giro nacionalista de los 90. <i>El hombre, la hembra y el hambre</i> de Daína Chaviano	231
Conclusiones	313
Acrónimos y siglas	335
Bibliografía	339

