

LA PIEL DEL GRITO

&

THE SKIN OF THE SCREAM

Yaysis Ojeda Becerra (Santa Clara, Cuba, 1977). Investigadora y crítica de arte, especializada en *Art Brut* y *Outsider*. Licenciada en Estudios Socioculturales por la Universidad Central Marta Abreu de Las Villas, (Cuba, 2006); y Máster en Cultura Latinoamericana por el Instituto Superior de Arte (La Habana, 2010). Obtuvo los premios: Memoria, Centro Pablo de la Torriente Brau (La Habana, 2012); V Conferencia de Estudios Socioculturales, Casa Investigaciones Samuel Feijóo, (Villa Clara, 2009); y la Beca de Creación Juan Francisco Elso, AHS, (La Habana, 2008). Fue directora del proyecto de arteterapia Entre Cipreses y Girasoles (Hospital Psiquiátrico, Santa Clara, 2008-2012).

Autora de los libros: *Prontuario de arte joven*, Editorial Sed de Belleza, (VC, 2014); y *El aullido infinito*, Ediciones La Memoria, (La Habana, 2015). Colabora con las revistas: *Raw Vision*, *Osservatorio Outsider Art*, *Bric-à-Brac*, y los archivos de *SPACES* (Univ. California), entre otras. Es comisaria de la sección Art Brut Space en *Hypermedia Magazine*, galerista y docente con la asignatura de Apreciación e Historia del Arte.

Yaysis Ojeda Becerra (Santa Clara, Cuba, 1977). Art researcher and critic, specialized in Art Brut and Outsider. She has a degree in Sociocultural Studies from the Central University Marta Abreu (Las Villas, Cuba, 2006); and Master in Latin American Culture from the Higher Institute of Art (Havana, 2010). She obtained the awards: Memory, Pablo de la Torriente Brau Center (Havana, 2012); V Conference on Sociocultural Studies, Samuel Feijóo Research House, (Villa Clara, 2009); and the Juan Francisco Elso Creation Scholarship, AHS, (Havana, 2008). She was director of the artherapy project Entre Cipreses y Girasoles (Psychiatric Hospital, Santa Clara, 2008-2012).

She is the author of the books: *Prontuario de arte joven*, Editorial Sed de Belleza, (VC, 2014); and *El aullido infinito*, Editions La Memoria, (Havana, 2015). She collaborates with the magazines: *Raw Vision*, *Osservatorio Outsider Art*, *Bric-à-Brac*, and archives of *SPACES* (Univ. California), among others. She is the curator of the Art Brut Space section in *Hypermedia Magazine*. Combines work in galleries with teaching, in the subject of Appreciation and History of Art.

Yaysis Ojeda Becerra

LA PIEL DEL GRITO

TESTIMONIOS DE SEIS ARTISTAS BRUT CUBANOS

&

THE SKIN OF THE SCREAM

TESTIMONIALS FROM SIX CUBAN BRUT ARTISTS



ÍNDICE / INDEX

Prólogo. La reinversión del espacio vital en una segunda piel / 9	
Prologue. The reinversion of a vital space within a second skin / 17	
.....	
MISLEIDYS CASTILLO PEDROSO	
Gigantes del silencio / 25	
Giants of silence / 51	
.....	
DAMIÁN VALDÉS DILLA	
Juego de guerra entre dos mundos / 67	
War game between two worlds / 87	
.....	
ESPERANZA CONDE RODRÍGUEZ	
La musa de los atollos / 99	
The Muse of Atollos / 121	
.....	
HÉCTOR PASCUAL GALLO	
Gallo, un señor muy viejo con unas raíces enormes / 133	
Gallo, an old man with very long roots / 161	
.....	
JORGE A. HERNÁNDEZ CADI	
Ragtime para el Buzo / 181	
Ragtime for Buzo / 205	
.....	
RAMÓN MOYA HERNÁNDEZ	
Crónicas de un cimarrón / 219	
Chronicles of a Cimarrón / 255	
.....	
Agradecimientos / 279	
Acknowledgments	

