



# LA ACERA DEL SOL

**Hamlet Fernández Díaz** (Cuba, 1984). Doctor en Ciencias sobre Arte por la Universidad de La Habana y posdoctor en Educación por la Universidad de Uberaba, Brasil. Profesor, investigador y crítico de arte. Ha escrito *Ensayos sobre Arte y Educación. Perspectivas posmodernas* (Eliva Press, 2021) y *Educación estética o la poesía de cada instante. Estudio crítico sobre concepciones de enseñanza de Artes Visuales en Brasil* (Appris Editora, 2021).

Hamlet Fernández Díaz

# LA ACERA DEL SOL

Impactos de la política cultural socialista  
en el arte cubano (1961-1981)



## ÍNDICE

|                    |     |
|--------------------|-----|
| Nota al lector     | 13  |
| I                  | 21  |
| II                 | 27  |
| III                | 35  |
| IV                 | 47  |
| V                  | 57  |
| VI                 | 67  |
| VII                | 81  |
| VIII               | 89  |
| IX                 | 105 |
| X                  | 111 |
| XI                 | 121 |
| XII                | 131 |
| XIII               | 141 |
| XIV                | 157 |
| XV                 | 175 |
| XVI                | 191 |
| XVII               | 199 |
| XVIII              | 217 |
| XIX                | 229 |
| XX                 | 245 |
| XXI                | 261 |
| XXII               | 283 |
| Epílogo            | 291 |
| Acrónimos y siglas | 301 |
| Bibliografía       | 305 |





