

ISLA DISEMINADA

Justo Planas, Reynaldo Lastre,
Alex Werner & Jorge Alvis (eds.)

ISLA DISEMINADA

Ensayos sobre Cuba



ÍNDICE

Nota de los coordinadores	7
Prólogo	11
1. Diseños conceptuales desde La Habana: la nueva arquitectura de Infraestudio / <i>María A. Gutiérrez Bascón</i>	19
2. La condesa en volanta. Transporte y nación en <i>La Havane</i> colonial / <i>Roseli Rojo</i>	45
3. <i>La Aldea</i> : Martí, McLuhan y marginalidad en el hip-hop habanero / <i>Charlie D. Hankin</i>	69
4. Sentimientos de infancia. Niños felices y mataperros bochornosos en La Habana durante el cambio del siglo XVIII al XIX / <i>Justo Planas</i>	89
5. La Habana: <i>skyline</i> , jerga personal / <i>Katia Viera</i>	111
6. Sueños, espíritus y memoria en la poesía negra de Eusebia Cosme / <i>Jadele McPherson</i>	131
7. « <i>Fuck El Paquete</i> »: representaciones locales y flujos transnacionales en la comunidad musical reparto / <i>Mike Levine</i>	147
8. Un diseño que triunfa. La poesía escrita por mujeres en los Años Cero / <i>Ángel Pérez</i>	169
9. Performance(s) de restauración de la vida en estados de muerte. Análisis de <i>Estados de guerra</i> , de Luis Eligio Pérez Meriño / <i>Eilyn Lombard</i>	193
10. La historia fuera de cuadro: <i>Desde La Habana ¡1969! Recordar</i> / <i>Nils Longueira Borrego</i>	213
11. Padre nuestro que estás en los cielos, moyuba a Camilo Cienfuegos y a José Martí. El culto al muerto y a los héroes en el documental cubano (1959-1971) / <i>Raydel Araoz</i>	231

12. José Martí y la profecía del Gran Semí. Resonancias factuales y potenciales interpretativos de la entidad diseminadora en la obra martiana / <i>Rubén Armando Lombida Balmaseda</i>	253
13. Resistir en medio del espectáculo: complejidades de la disidencia sexual en tres producciones cubanas contemporáneas / <i>Karla P. Aguilar</i>	277
14. Cosmopolítica: otros compromisos y viajes del cine en Cuba / <i>Gabriel Arce Riocabo</i>	301
15. Del diluvio universal a las óperas espaciales. Raza, género y locura en dos cortos animados cubanos de los años 60 / <i>Reynaldo Lastre</i>	331
16. Sintiendo una isla: «marcas sensoriales» en el discurso colonial sobre Cuba en los siglos xv y xvi / <i>Isdanny Morales Sosa</i>	351
17. Resistencia cuir y exceso barroco en <i>Pájaros de la playa</i> de Severo Sarduy / <i>Huber David Jaramillo Gil</i>	367
18. Fábula de una familia cuir. Reflexiones sobre feminismo y poliamor en una novela de Daína Chaviano / <i>Yasmín S. Portales-Machado</i>	385
19. Braceros, <i>houngans</i> y zombis: figuraciones de lo haitiano en la narrativa cubana / <i>Alberto Sosa-Cabanas</i>	409
20. El hombre negro y el «palón divino»: anatomía literaria y estereotipos racistas en <i>Trilogía sucia de La Habana</i> / <i>Maikel Colón Pichardo</i>	429
21. Herejía de la otredad en la estética de lo abyecto de Umberto Peña / <i>Hamlet Fernández</i>	443
Siglas y Acrónimos	463
Bibliografía	467

