

FUERA DE CUADRO

Carlos Lechuga nació en La Habana en 1983. Estudió Dirección de cine en la Universidad de las Artes (I.S.A) y guion cinematográfico en San Antonio de Los Baños (E.I.C.T.V). Trabaja como director, guionista y escritor de no ficción. Sus largometrajes (*Melaza, Santa y Andrés, Vicenta B.*) se han presentado en importantes festivales de cine como San Sebastián, Toronto y Rotterdam, y han recibido múltiples premios internacionales. A lo largo de su carrera aprendió o colaboró con maestros como Humberto Solás, Gabriel García Márquez, Leonardo Padura, Eliseo Alberto Diego o Juan Madrid. El MoMA, ARCO Madrid y el museo Reina Sofía también han mostrado su obra. Sus textos acerca de su experiencia con la censura, la persecución policial y la noche habanera han aparecido en múltiples revistas y periódicos (*El País, Telerama, El estornudo, Hypermedia Magazine*). La plataforma Boca de Lobo lo escogió en el 2020 como uno de los mejores cronistas cubanos. En el 2020 se publicó su primer libro *En brazos de la mujer casada* (Hypermedia); y al año siguiente se editó su segundo libro que es un testimonio sobre la censura en la isla (*Ni Santa, ni Andrés*). Actualmente vive en Barcelona.

Carlos Lechuga

FUERA DE CUADRO



ÍNDICE

ROCÍO ABALLÍ: Quiero hacer porno para mujeres	7
LEGNA RODRÍGUEZ IGLESIAS habla de cine	21
BRUCE LA BRUCE:	
El provocador que quiere filmar en La Habana	39
ALEXIS VALDÉS para presidente	57
CARLOS MANUEL ÁLVAREZ:	
Si hay que caer, que sea del <i>New York Times</i>	75
ANTONIO JOSÉ PONTE:	
Vivo de aquello que los otros no saben de mí	91
Con ABILIO ESTÉVEZ hacia lo inmenso del mundo	109
OMER PARDILLO: Celia Cruz era Cuba	135
JULIO HERNÁNDEZ CORDÓN:	
En un momento voy a vender mi alma	149
En la cama con MATÍAS BIZE	161
Intercambio de sueños con PABLO STOLL	171
FRANCISCO BARREIRO en los sueños de Luis Buñuel	185
MAGDIEL ASPILLAGA:	
Un loco en el patio de David Lynch	199
SANTIAGO MITRE:	
Hay algo misterioso, casi macabro, en cómo se administra el poder	221
El Librero.	
Conversando con ALEJANDRO MAINEGRA	235

Jugársela siempre con SEBASTIÁN SEPÚLVEDA	253
Cuatro estaciones con JULIA SOLOMONOFF	267
LARRY VILLANUEVA:	
Me gusta creer	
en los misterios de la trama divina	285
ISRAEL ADRIÁN CAETANO:	
Me metí al cine para hacer un 'western'	297
FERNÁNDEZ FE y el lado C de las cosas	307
ALEJANDRO BRUGUÉS:	
Nunca celebres hasta que no estés en el set	323
SERGIO CHÁVEZ: Nunca he dejado de pintar	341
VIOLENA AMPUDIA:	
¿De cuál cine cubano me hablas?	351
KRUDXS: Nuestra música es como un trance	363
YANELYS NÚÑEZ LEYVA:	
El mundo del arte es injusto y clasista	375

