

EL COMPAÑERO QUE ME ATIENDE

Enrique Del Risco Arrocha (La Habana, 1967). Graduado de Licenciatura en Historia de Cuba (Universidad de La Habana, 1990) y de Doctor en Literatura Latinoamericana (New York University, 2005). Su tesis de doctorado fue publicada en forma de libro con el título de *Elogio de la levedad. Mitos nacionales cubanos y sus reescrituras literarias en el siglo XX* (Madrid, 2008). Coeditó la antología *Pequeñas resistencias 4: Antología del Nuevo Cuento Norteamericano y Caribeño* (Madrid, 2005). Es autor de libros de narrativa como *Pérdida y recuperación de la inocencia* (La Habana, 1994), *Lágrimas de cocodrilo* (Cádiz, 1998), *Leve Historia de Cuba* (Los Ángeles, 2007), *¿Qué pensarán de nosotros en Japón?* (Sevilla, 2008, V Premio Iberoamericano Cortes de Cádiz) y *Siempre nos quedará Madrid* (Nueva York, 2012).

Enrique Del Risco (ed).

EL COMPAÑERO QUE ME ATIENDE



ÍNDICE

Prólogo	9
1959-1979	29
Félix Luis Viera, <i>Impala</i>	31
Juan Abreu, <i>Prólogos</i>	35
Gerardo Fernández Fe,	
<i>Edwards, Padilla, los micrófonos y los camarones principescos</i>	41
Manuel Ballagas, <i>La confesión</i>	57
José Fernández Pequeño, <i>De vez en cuando la vida</i>	59
Los ochenta	67
Mariela Brito, <i>Departures</i> (fragmento)	69
Miguel Correa, <i>Una mujer decente</i>	73
Roberto Uría Hernández, <i>Infórmese, por favor</i>	76
Ronaldo Menéndez, <i>La isla de Pascali</i>	79
Raúl Aguiar, <i>Concierto</i>	96
Verónica Pérez Kónina, <i>Carta de agradecimiento a los censores</i>	105
Alexis Romay, <i>Diario (o esporádico) de apuntes</i>	125
Atilio Caballero, <i>Honecker en la campiña</i>	133
Francisco García González, <i>Rubén</i>	157
Carlos A. Aguilera,	
<i>Nuevas revelaciones sobre la muerte de mi padre</i>	167
Antonio José Ponte, <i>El verano en una barbería</i>	176
Los noventa	189
Manuel Díaz Martínez, <i>La Carta de los Diez</i>	191
María Elena Cruz Varela, <i>La teniente y los libros</i>	201
Rolando Sánchez Mejías, <i>Hasta que la delación te alcance</i>	206
María Elena Hernández, <i>El poema de Toni Miret</i>	207
Amir Valle,	
<i>Seres ridículamente enigmáticos con nombres simplones</i>	210
Orestes Hurtado, <i>El cabrón rampante</i>	219
Karla Suárez, <i>Ganas de volar</i>	222

Abel Fernández-Larrea, <i>Un día en la vida de Daniel Horowitz</i>	232
Mabel Cuesta, <i>El apellido</i>	247
Idalia Morejón Arnaiz, <i>Nueva arquitectura con filosofía (in)segura</i>	250
Manuel Sosa, <i>Interrogatorio con música de fondo</i>	256
Odette Alonso, <i>Posconceptual</i>	261
Cesar Reynel Aguilera, <i>Mississippi tres</i>	264
Ernesto Santana, <i>Opusculo</i>	270
Después del dos mil	277
Ángel Santiesteban, <i>Los hombres de Richelieu</i>	279
Jorge Ángel Pérez, <i>Cuando el miedo hace luchar por la esclavitud</i>	288
Ricardo Arrieta, <i>Tan lejos como puedas ver</i>	291
Norge Espinosa, <i>Memoria de un teléfono descolgado</i>	302
Lien Carrazana Lau, <i>Con medallas en los ojos</i>	309
Joel Cano, <i>El agente Vladimir</i>	311
Michael H. Miranda, <i>Las hienas del Capitolio. Algunas escenas en la caverna de los horrores</i>	329
Polina Martínez Shvietsova, <i>Espacio profundo</i>	335
Francis Sánchez, <i>El edificio de las letras</i>	339
Daniel Díaz Mantilla, <i>Cállate ya, muchacho</i>	345
Jorge Fernández Era, <i>Lengua</i>	352
Jorge Olivera Castillo, <i>Germán no es un fantasma</i>	354
Alberto Garrido, <i>En el país que Dios quiera</i>	359
Carlos Michel Fuentes, <i>El informe Ginger</i>	371
Gleyvis Coro Montanet, <i>Un otro Getsemaní</i>	379
Jorge Bacallao Guerra, <i>Universos paralelos</i>	381
Jorge Enrique Lage, <i>Archivo</i>	388
Legna Rodríguez Iglesias, <i>Monstruo</i>	391
Raúl Flores Iriarte, <i>Exclusoria</i>	397
Damaris Calderón Campos, <i>La isoletta</i>	402
Luis Felipe Rojas, <i>«Roldán» es un nombre de cabrón</i>	404
Ahmel Echevarría, <i>Desayuno</i>	408
Orlando Luis Pardo Lazo, <i>Nada de «compañeros»</i>	410
Yoss, <i>Mi comisario del otro mañana</i>	416
Jorge Ferrer, <i>El co. que me atiende</i>	432
Rafael Almanza, <i>Controversia con el compañero que nos atiende</i>	438
Nestor Díaz De Villegas, <i>Cargaré con la cruz del compañero</i>	447
Los autores	451

