



# CUBA DILUIDA

**Michael H. Miranda** (Holguín, 1974). Licenciado en Periodismo por la Universidad de Oriente; profesión que ejerció durante poco tiempo antes de dedicarse a la literatura, la crítica, la edición y el columnismo. PhD en Literatura por la Texas A&M University. Actualmente trabaja como docente universitario en Fayetteville (Estados Unidos). Colabora con *Hypermedia Magazine* y *Diario de Cuba*, entre otras publicaciones. En Cuba le fueron editados tres poemarios. Sus dos últimos libros son *Diario de Olympia Heights* (Casa Vacía, 2017) y *Asilo en Brazos Valley* (Bokeh, 2017).

Michael H. Miranda  
CUBA DILUIDA

Ensayos



## ÍNDICE





III. Libros, autores: la biblioteca del lector exiliado	107
Los poemas cosidos de María Negroni	109
Manuel Sosa escribe en sánscrito	112
La mentira de nuestros padres	116
Lanzarse del carro. Tres libros-hebras de Casa Vacía	119
Cuba diluida (algunas notas)	122
El anteayer que viene sobre nosotros. Duanel Díaz y su <i>Días de fuego, años de humo</i>	127
Tres libros de un lector exiliado	130
Trabajos de amor y muerte	134
<i>Canción de tumba</i> : Un niño, una madre, un cómic porno	137
Pierre Golendorf en las prisiones cubanas	140
IV. Entrevistas	143
«Hay que despojarse de ciertas pieles y no sentir remordimiento por ello»	145
«No me interesa el diario como laboratorio»	148
«Mi pasaporte no es cubano ni lo será»	151
V. Yo me llamaba Oriol Puertas	157
Ceremonias de Estado: Nueve desafíos para la nueva relación Cuba-Estados Unidos	159
La casa de Baquero	164
Un <i>blues</i> para Paquito	167
El último son de Pío Leyva	169
Buscando a Rubén Blades: Salsa y control	173
Despedida a un escritor desconocido	178
Trump, Obama y las cenizas de Chico	181
El derecho de ser explotados	183
El exilio cubano ¿a la intemperie?	186
El <i>trap</i> del escritor funcionario	189

