

VE A COMPRAR CIGARRILLOS
Y DESAPARECE

Karl Krispin (Caracas, 1960) Escritor venezolano. Letras (Universidad Católica Andrés Bello, UCAB). Master of Arts (Tulane University). Candidato a Doctor en Historia (UCAB). Ha publicado las novelas *La advertencia del ciudadano Norton* (Alfa, 2010), *Con la urbe al cuello* (Alfaguara 2005, 2006. Sudaquia 2012), *Viernes a eso de las nueve* (Fuentes Editores,1992); los estudios *La revolución Libertadora* (Banco de Venezuela,1990), *Golpe de Estado Venezuela 1945-1948*, (Panapo,1994), los ensayos *Bush en Playa Parguito* (Pila 21, 2018) *Lecturas y deslecturas* (Unimet, 2009), *Camino de humores* (Fundarte,1998); los minicuentos *200 breves* (Oscar Todtmann Editores, 2015) *Ciento breve* (Fundación para la Cultura Urbana, 2004). Es profesor de Historia de la Universidad Metropolitana. Colaborador habitual de @zendalibros y @prodavinci. Ha sido presidente de la Asociación Cultural Humboldt en Venezuela. Es Miembro del Club de Roma y presidente del Capítulo Venezolano del Club de Roma. Su cuenta Twitter es @kkrispin y en Instagram @karlkrispin.

Karl Krispin

VE A COMPRAR CIGARRILLOS
Y DESAPARECE



De la presente edición, 2020

- © Karl Krispin
- © Editorial Hypermedia

Editorial Hypermedia
www.editorialhypermedia.com
www.hypermediamagazine.com
hypermedia@editorialhypermedia.com

Maquetación y corrección: Editorial Hypermedia
Diseño de colección y portada: Herman Vega Vogeler

ISBN: 978-1-948517-59-1

Quedan prohibidos, dentro de los límites establecidos en la ley y bajo los apercibimientos legalmente previstos, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, ya sea electrónico o mecánico, el tratamiento informático, el alquiler o cualquier otra forma de cesión de la obra sin la autorización previa y por escrito de los titulares del copyright.

ÍNDICE

I.		
Ve a comprar cigarrillos y desaparece		9
II.		
La misma distancia que nos aleja es la que nos separa		25
III.		
La amistad con los perros es distinta		42
IV.		
No lo diga, escríbalo		57
V.		
No hay quinto malo		72
VI.		
Deconstruyendo a Jacob Burckhardt		87
VII.		
Cartas al exilio		104
VIII.		
Las montañistas y el cuentista emergente		118
IX.		
Los remolinos en el cinturón de instrucciones		134

X.		
Tres instantes de unas vidas		148
XI.		
El doctor Pozzi en casa		163
XII.		
Un destino y muchos narradores		176
XIII.		
Finale. Allegro sostenuto		191

