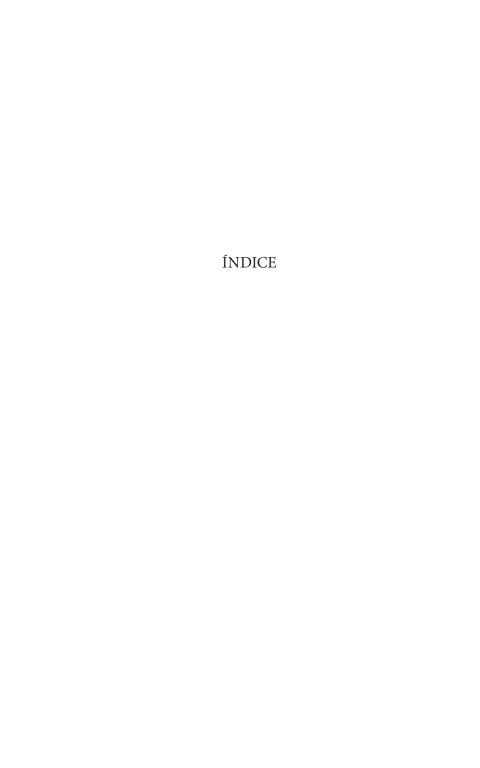
Manuel Sosa

RETRATO DE CRÍTICO CON ESPEJO ROTO





Entrevista con el inquisidor	7
Mercados de aves y otros sitios	11
El barrio pobre de la poesía urbana	14
Instrucciones para ganar	
un concurso internacional de poesía	17
Nota por Alexander Solzhenitsyn (1918-2008)	20
Miserias del traductor	22
Norberto Fuentes le agita la merienda a Senel Paz	24
Rosario senil para poeta virginal	27
Avatares del sujeto lírico	29
La UNEAC como dama de compañía	33
Citar mal	36
Historia del miedo virgiliano	43
Resaca de poesía inaugural	55
Feed your head!	58
Empujando con Miguel Barnet	60
Fernández Retamar, reescritura y circunstancia	64
René Vázquez Díaz: jarabe de cundeamor	68
El ángel del umbral interroga al poeta integrado	70
Que trata del reclamo de paternidad que hace	
Norberto Fuentes sobre la disidencia literaria en Cuba,	
y su propia relación con el orden <i>ornithorhynchus</i>	73
Instrucciones para escribir poesía moderna	76

Elogio del hijo renegado	79			
El ángel del umbral interroga a Cynthio Vitier				
El Cervantes como limosna				
Receta de novela cubana				
Escritura de taller				
o cómo arreglar al pobre Cervantes	88			
Cómo perder dinero en Buesa				
Introducción a la metatranca	94			
Lechada y cuenta nueva sobre Lezama	103			
Libros x leche condensada: un muestrario	106			
Aterrizaje con libro de Elvia Rosa Castro	110			
Nuevas aplicaciones de la herejía insular	113			
Sobre la utilidad de los puntos de fuerza:				
la poesía de Sonia Díaz Corrales	117			
Carta reseña: R.U.Y.	121			
Memoria=imaginación	124			
Cuando no queden archivos por desempolvar	128			
Te estoy leyendo en el baño	131			
De cuando al crítico se le paró				
escribiendo una reseña de poesía	133			
Luis pavón: queda escrito	135			
Crisis de los misiles en la poesía cubana	139			
Levantando un caso contra la fauna decimista	141			
La cultura	144			
Los 99 estigmas de la literatura cubana	145			
Retrato de crítico con espejo roto	160			