

Manuel Sosa

RETRATO DE CRÍTICO  
CON ESPEJO ROTO



## ÍNDICE

Entrevista con el inquisidor	7
Mercados de aves y otros sitios	11
El barrio pobre de la poesía urbana	14
Instrucciones para ganar un concurso internacional de poesía	17
Nota por Alexander Solzhenitsyn (1918-2008)	20
Misérias del traductor	22
Norberto Fuentes le agita la merienda a Senel Paz	24
Rosario senil para poeta virginal	27
Avatares del sujeto lírico	29
La UNEAC como dama de compañía	33
Citar mal	36
Historia del miedo virgiliano	43
Resaca de poesía inaugural	55
<i>Feed your head!</i>	58
Empujando con Miguel Barnet	60
Fernández Retamar, reescritura y circunstancia	64
René Vázquez Díaz: jarabe de cundeamor	68
El ángel del umbral interroga al poeta integrado	70
Que trata del reclamo de paternidad que hace Norberto Fuentes sobre la disidencia literaria en Cuba, y su propia relación con el orden <i>ornithorhynchus</i>	73
Instrucciones para escribir poesía moderna	76

Elogio del hijo renegado	79
El ángel del umbral interroga a Cynthio Vitier	81
El Cervantes como limosna	84
Receta de novela cubana	86
Escritura de taller	
o cómo arreglar al pobre Cervantes	88
Cómo perder dinero en Buesa	92
Introducción a la metatranca	94
Lechada y cuenta nueva sobre Lezama	103
Libros x leche condensada: un muestrario	106
Aterrizaje con libro de Elvia Rosa Castro	110
Nuevas aplicaciones de la herejía insular	113
Sobre la utilidad de los puntos de fuerza: la poesía de Sonia Díaz Corrales	117
Carta reseña: R.U.Y.	121
Memoria=imaginación	124
Cuando no queden archivos por desempolvar	128
Te estoy leyendo en el baño	131
De cuando al crítico se le paró escribiendo una reseña de poesía	133
Luis pavón: queda escrito	135
Crisis de los misiles en la poesía cubana	139
Levantando un caso contra la fauna decimista	141
La cultura	144
Los 99 estigmas de la literatura cubana	145
Retrato de crítico con espejo roto	160

