

Rosie Inguanzo

LA VIDA DE LA VIDA

NEOMODERNISMOS Y OTRAS INQUISICIONES



# ÍNDICE

¿Qué comen las princesas?	11
Mortificación sino-erótica	17
Corazón de ave	21
Las nalgas de la princesa	25
Pez sordo	29
Necrofilia	33
China	37
La muerte llega con alas de luciérnaga	41
Shang Xi ha descubierto la poesía	47
El viento quiere ser visto	51
La princesa levanta una piedra en el jardín del cielo	55
Luz a través de la piel	59
La ceremonia del té	63
Japón	67
La cigarra atada	71
Everglades	75
Lo que trae el viento	79
Balsero cubano a la deriva	83
Balseros adolescentes	87
Las jineteras habaneras son metáforas	91
Parafraseando a Marguerite Yourcenar, en <i>Cómo se salvó Wang-Fô</i>	95
La abeja o un color que no ve	101

Los cinco gritos de Li Xiang y un silencio	105
Hao y las criaturas de su corazón	109
La laguna de las libélulas azules	113
Lienzo de Leda y el cisne	117
Las mujeres manchúes se descalzan	121
Adivinanza	125
La vida de la vida	129
Preguntas que se hace el poeta	133
El corazón se alza como la gran ola de Kanagawa	137
Costumbres masculinas	141
La calle de las jacarandas en un paisaje habanero japonés	145
Érase una poetisa anciana y hábil con las palabras	149
Las aves nadan en el cielo	153
Algunas aclaraciones:	157

