

Carlos A. Aguilera (ed.)

TEORÍA DE LA TRANSFICCIÓN

NARRATIVA(S) CUBANA(S) DEL SIGLO XXI



ÍNDICE

Teoría de la Transficción / <i>Carlos A. Aguilera</i>	9
Absolut vodka / <i>Abel Fernández-Larrea</i>	19
Antihéroe. Un homenaje a José Martí / <i>Legna Rodríguez Iglesias</i>	25
Prosas / <i>Radamés Molina</i>	33
Sin descansar ese verano / <i>José Manuel Prieto</i>	42
Diario de Olympia Heights / <i>Michel H. Miranda</i>	49
Cerdos y hombres, o, el extraño caso de A. / <i>Ronaldo Menéndez</i>	61
9550 / <i>Abel Arcos</i>	70
Como un gato / <i>Ahmel Echevarría</i>	83
Diario de Kioto / <i>Ernesto Hernández Busto</i>	92
<i>Off Side</i> / <i>Carlos Manuel Álvarez</i>	105
Una artista del hombre / <i>Idalia Morejón Arnaiz</i>	118
Abedulia / <i>Waldo Pérez Cino</i>	128
Una armazón que sobre sí misma se arma / <i>Pablo de Cuba Soria</i>	139
<i>White Trash</i> / <i>Jorge Enrique Lage</i>	145
Nuevas revelaciones sobre la muerte de mi padre / <i>Carlos A. Aguilera</i>	156
La urna y el nombre (Un cuento jovial) / <i>Ena Lucía Portela</i>	165
Umbral / <i>Rolando Sánchez Mejías</i>	174
Cabeza / <i>Ramón Hondal</i>	185
El atleta que surgió del frío / <i>Iván de la Nuez</i>	193
Autores	201